

Tiziana Serretta già avvocato civilista e docente all'università di Palermo abbandona la sua carriera, interrompendo la tradizione familiare di giuristi per seguire la sua passione di sempre l'arte. Nel 1990 apre la sua prima galleria di gioielli di autore a Palermo. In quegli anni scrive tre libri di arte: Genialità nel gioiello edito dalla Novecento; Simbologie nel gioiello e Vintage nella moda e nel gioiello editi dalla Mondadori.

Contemporaneamente partecipa a mostre di arte nazionali e internazionali e collabora con i più prestigiosi musei quali il museo degli Argenti Palazzo Pitti Firenze. Trasferisce la sua galleria a Londra (Diana Vreeland) e convinta, che l'arte abbracci più settori collabora con Vogue Italia unendo gioielli scultura e fashion, Questo suo concetto dell'arte la porta a creare abiti di alta moda, gioielli e installazioni di arte in collaborazione con artisti contemporanei internazionali noti ai musei più prestigiosi.

Le riviste più famose hanno più volte pubblicato le sue opere (AD Condè Nast)

Tiziana Serretta realizza così il concetto che l'arte creata attraverso sinergie di culture differenti possa realizzare una fusione armonica di culture, e differenti background religiosi, affinché l'arte non rimanga racchiusa in una torre eburnea ma divenga messaggio di Bellezza.

L'opera così diventerà messaggio di armonia, capacità di ascolto e collaborazione tra differenti culture e religioni.

Tiziana Serretta crede nella funzione dell'arte nel campo del sociale: da qui nasce la sua collaborazione con la prestigiosa acqua minerale Agua Cai di Panama la cui finalità è stata quella di piantare alberi nella rain forest abbattuti a causa della selvaggia speculazione edilizia.

La collaborazione di arte con Erasmo Figini/Cometa - Como e la sua scuola Oliver Twist ai fini di dare pari opportunità formative alla comunità giovanile A Villa Sant'Andrea, situata nelle Madonie, per aiutare i monaci Tibetani rifugiati a costruire il monastero in Italia (Pomaia/Pisa), ha creato una mostra di arte e contemporaneamente all'interno della proprietà, nella sua chiesa consacrata, un Mandala, realizzato dagli stessi monaci, per dimostrare che più religioni possono convivere nel rispetto reciproco dei credi.

Il 6 settembre 2019 è stata invitata all'ONU quartier generale di New York per presentare la sua mostra Spirituality in the Material in seno al progetto UN Agenda 2030 Tiziana Serretta ha attualmente creato la sua galleria on line www.tizianaserretta.com che abbraccia svariati settori di arte, collaborando con artisti internazionali e affermando il concetto dell'universalità dell'arte attenta la sociale.

Tiziana Serretta ha in attivo tre case pubblicate su AD Condè Nast, la sua ultima creazione The Futuristic cave house, è entrata nella scelta nel book di AD (le 40 case più belle del mondo).

L'artista ha voluto creare una casa realizzata interamente da sculture e arredo con materiali di riciclo. Attenta all'ambiente, crede che l'arte debba essere asservita al sociale e per questo aderisce ad iniziative nelle quali l'arte diventa un forte messaggio di denuncia alle piaghe sociali.

Tra le varie iniziative si possono citare:

Collaborazione con Agua Cai, Panama / NY iniziativa per aiutare a rinfoltire gli alberi necessari per la sopravvivenza della Mariposa blu della rainforest.

Evento ONU installazione Spirituality in the Material, costituita da 24 monoliti, creati con materiale di riciclo, che contengono messaggi di pace, fratellanza, tolleranza religiosa, rispetto di ambiente e degli esseri più socialmente svantaggiati Il mare di tutti, Palermo agosto 2019, sottolineando che l'arte è di tutti come il mare, ai fini di sensibilizzare l'inclusione dei diversamente abili alle attività sportive marine. Mostra di arte a Villa Sant'Andrea, per aiutare i monaci Tibetani nella raccolta fondi, ai fini di costruire il primo monastero a Pomaia (Pisa)

Mostra allo Spasimo Palermo Notte di zucchero, un gemellaggio con il Messico, per non dimenticare le tradizioni popolari (festa dei morti 1° novembre) Orto Botanico (Palermo) omaggio ai 200 anni della Pomelia simbolo della Sicilia. Sovrintendenza del Mare (Egadi) Scultura creata in onore di Sebastiano Tusa collaborazione con il Calcio Femminile, affermando attraverso l'arte il diritto delle pari opportunità anche nello sport collaborazione con 6libera.org osservatorio contro le molestie e violenze delle donne sui luoghi di lavoro.

